

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

М. Р. МОРОЗОВ

ЭТНОПЕДАГОГИКА

**Методические рекомендации
к изучению учебной дисциплины для студентов 4-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
очной и заочной форм обучения**

**Славянск-на-Кубани
2018 г.**

ББК 74.65
Э 918

Рекомендовано к печати кафедрой профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани Протокол № 11 от 16.06.2018 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

В. И. Шадрова

Морозов, М. Р.

Э 918 Этнопедагогика: метод. материалы к изучению учеб. дисциплины для студентов 4-го курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование очной и заочной форм обучения / М. Р. Морозов. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 51 с. 1 экз.

Методические материалы «ЭТНОПЕДАГОГИКА» разработаны на основе ФГОС ВО, учебного плана и учебной программы дисциплины, содержат методические рекомендации к практическим занятиям, терминологический минимум к каждой теме, списки литературы, задания для самостоятельной работы, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, примерные темы рефератов, вопросы к зачету и контрольно-измерительные материалы, рейтинговую систему оценивания. Предлагаемые материалы помогут обучающимся получить необходимый уровень знаний, умений и навыков для формирования базовых компетенций.

Издание предназначено студентам 4-го курса, обучающимся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование очной и заочной форм обучения.

ББК 74.65

© Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ У СТУДЕНТОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ВЛАДЕНИЯМ ОБУЧАЕМОГО.....	5
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	
ЗАНЯТИЕ №1. Этнопедагогика: сущность и составляющие	8
ЗАНЯТИЕ №2. Общечеловеческие основы этнопедагогики.....	10
ЗАНЯТИЕ №3. Общее и особое в традициях народной педагогики.....	14
ЗАНЯТИЕ №4. Педагогические явления народной жизни.....	17
ЗАНЯТИЕ №5 Национальный менталитет.....	20
ЗАНЯТИЕ №6 Национальный характер.....	23
ЗАНЯТИЕ №7 Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей	25
ЗАНЯТИЕ №8 Этническая идентичность и этническая адаптация.....	27
ЗАНЯТИЕ №9. Загадки как средство народной педагогики.....	28
ЗАНЯТИЕ №10. Пословицы как средство народной педагогики.....	30
ЗАНЯТИЕ №11. Песни как средство народной педагогики.....	34
ЗАНЯТИЕ №12. Сказки как средство народной педагогики.....	37
ЗАНЯТИЕ №13 Факторы народного воспитания: слово, труд, общение, традиции, искусство	40
ЗАНЯТИЕ №14 Природа и игра как факторы народного воспитания.....	43
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО МОДУЛЮ.....	46
ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ....	47
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ БАЗ ДАННЫХ.....	48

ПРЕДИСЛОВИЕ

Представленное пособие следует использовать при подготовке к практическим занятиям и в процессе внеаудиторной самостоятельной работе по систематизации и обобщению изучаемого материала.

Дисциплина «**Этнопедагогика**» изучается студентами факультета психологии и педагогики на 4 курсе и определяет цикл дисциплин специальной направленности. Данный курс является одним из профилирующих в системе подготовки будущего специалиста-психолога.

В различных областях психолого-педагогической и социальной практики и в процессе профессиональной деятельности логопеда важнейшее значение имеет логопедическая работа с различными категориями детей, в ней нуждающихся.

Данное методическое пособие призвано оказать помощь студентам в процессе освоения дисциплины «**Этнопедагогика**». В пособие в первую очередь включены планы практических занятий, разработанные в соответствии с государственным образовательным стандартом по курсу и учебной программой. В процессе практических занятий студенты будут иметь возможность углубить и расширить свои знания о структуре логопедической деятельности, основных ее методах, технологиях и направлениях, познакомятся с распространенными коррекционными техниками, применяемыми в работе с различными возрастными категориями детей с проблемами в развитии. Таким образом, пособие поможет развить и закрепить у будущих специалистов умение самостоятельно работать с литературой, осуществлять самоподготовку.

Наряду с планами практических занятий в пособие включены примерные тестовые задания, составленные с целью позволить студентам проверить свои знания по дисциплине и иметь возможность судить о качестве своей подготовки к экзамену, завершающему курс. Кроме того, в пособии представлен перечень тем рефератов для студентов, стремящихся повысить свой уровень подготовки и получить дополнительные баллы по дисциплине, а также список экзаменационных вопросов.

1. Цель дисциплины.

Цель – формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих грамотно и эффективно решать проблемные вопросы в сфере педагогики, психологии.

1.2 Задачи дисциплины: Изучение дисциплины «**Этнопедагогика**» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- способствовать воспитанию профессионала с социально-педагогическим мышлением, способного к взаимодействию с социумом и диалогу со специалистами различного профиля;
- стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Этнопедагогика**» относится к профессиональному циклу, базовой (общепрофессиональной) части.

Для изучения дисциплины необходимо знание законов исторического и

общественного развития; социокультурных закономерностей и особенностей межкультурного взаимодействия; закономерностей образовательного процесса. Студенты должны уметь выстраивать социальные взаимодействия с учетом различий участников образовательного процесса. В связи с этим студенты для освоения социальной педагогики используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История», «Социология», «Общие основы педагогики», «История педагогики», «Социальная политика», «Основы социальной работы».

«Социальная педагогика» является предшествующей дисциплиной для изучения следующих дисциплин: «Социальная психология», «Семейное право», «Социально-психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья».

Изучение дисциплины «Социально - педагогическая профилактика беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних» предполагает знакомство с теоретическими положениями дисциплины – в контексте их динамики и мирового опыта – с понятиями, принципами, методами.

Дисциплина нацелена на выработку у студентов навыков и умений научного анализа, методологического обобщения, распространения и внедрения передового зарубежного и отечественного опыта в теорию и практику.

В результате изучения студент должен

знать:

- 1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;
- содержание преподаваемого предмета;
- 2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,
- 3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

- 1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

- 1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,
- 2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;
- 3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

План практического занятия № 1.

Тема. Этнопедагогика: сущность и составляющие

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части):

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- 1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;
- содержание преподаваемого предмета;
- 2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,
- 3 продвинутый уровень -теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

- 1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

- 1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,
- 2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;
- 3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Этнопедагогика как специфическая область научно-педагогического знания. Народная педагогика как духовный феномен, присущий сознанию масс, эмпирические знания, сведения, идеалы, идеи, взгляды, представления, установки воспитательных действий, которые выступают как единство педагогической мудрости и педагогической деятельности народа. Диалектическая взаимосвязь между народной и научной педагогикой, её общая характеристика.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных

типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Этнопедагогика как специфическая область научно-педагогического знания.
Типичные характеристики народной педагогики.

План практического занятия № 2.

Тема. Общечеловеческие основы этнопедагогики

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части):- ОПК-1(способностью использовать закономерности и методы педагогики и психологии в профессиональной деятельности),

- ПК-1 (способностью анализировать социально-педагогические явления, психолого-педагогические условия эффективности процесса воспитания, социализации и развития личности).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень -теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Общечеловеческие основы этнопедагогики.

Вековые педагогические традиции народа как основа педагогического творчества. Возможные последствия игнорирования этих воспитательных традиций народа в современном обществе.

Классики педагогики о воспитании детей в соответствии с традициями родного народа. М.В. Ломоносов, Я.А. Коменский, В.А. Сухомлинский о необходимости и актуальности использования народной («бабушкиной») педагогики»).

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 2. Идеалы, идеи, взгляды, представления, установки воспитательных действий, которые выступают как единство педагогической мудрости и педагогической деятельности народа. Диалектическая взаимосвязь между народной и научной педагогией, её общая характеристика.

Занятие 3. Возможные последствия игнорирования этих воспитательных традиций народа в современном обществе.

Классики педагогики о воспитании детей в соответствии с традициями родного народа. М.В. Ломоносов, Я.А. Коменский, В.А. Сухомлинский о необходимости и актуальности использования народной («бабушкиной» педагогики).

План практического занятия № 3.

Тема. Общее и особое в традициях народной педагогики

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Эстетическое развитие личности, его роль и значение в народной педагогике. Труд как сердцевина народной педагогики. Трудолюбие, добросовестность, старательность – итог богатой духовно-нравственной жизни народа.

Афористика о народном идеале человека – труженика, о терпении, скромности, умеренности, доброжелательности и трудолюбия.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 4. Вековые педагогические традиции народа – основа педагогического творчества. Классики педагогики о воспитании детей в соответствии с традициями родного народа.

Занятие 5. Труд как сердцевина народной педагогики. Трудолюбие, добросовестность, старательность – итог богатой духовно-нравственной жизни народа.

Афористика о народном идеале человека – труженика, о терпении, скромности, умеренности, доброжелательности и трудолюбия.

План практического занятия № 4.

Тема. Педагогические явления народной жизни

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического

обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- 1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;
- содержание преподаваемого предмета;
- 2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,
- 3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

- 1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

- 1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,
- 2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;
- 3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Педагогические явления народной жизни.

А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский и др. о характере народного воспитания.

Преемственность как условие непрерывного развития. Реализация преемственности во времени и пространстве, формы проявления преемственности. Прогресс народа в духовном обогащении из поколения в поколение. Рассказы, пересказы, легенды, назидания, пословицы и т.д. – духовные сокровища наших предков.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются,

аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 6.

1. Эстетическое развитие личности.

2. Труд – сердцевина всей народной педагогики.

Занятие 7.

Преемственность как условие непрерывного развития. Реализация преемственности во времени и пространстве, формы проявления преемственности. Прогресс народа в духовном обогащении из поколения в поколение. Рассказы, пересказы, легенды, назидания, пословицы и т.д. – духовные сокровища наших предков.

План практического занятия № 5.

Тема. Национальный менталитет

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Национальный менталитет как свойственный конкретной этнической общности стиль жизни, культуры; присущая нации система ценностей, взглядов, мировоззрения, черт характера, норм поведения. Менталитет как потаённый слой образов и представлений, которые сохраняют свои основные параметры даже в случае смены идеологии в стране.

Уникальность и общность наций. Историческая смена форм брачно-семейных отношений, их общая характеристика.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращённая запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 8. Классики отечественной педагогики о характере народного воспитания.

Народное воспитание и преемственность поколений.

Занятие 9.

Национальный менталитет как свойственный конкретной этнической общности стиль жизни, культуры; присущая нации система ценностей, взглядов, мировоззрения, черт характера, норм поведения. Менталитет как потаённый слой образов и представлений, которые сохраняют свои основные параметры даже в случае смены идеологии в стране.

Уникальность и общность наций. Историческая смена форм брачно-семейных отношений, их общая характеристика.

План практического занятия № 6.

Тема. Национальный характер

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Национальный характер.

Национальный характер как исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт нации, определяющих привычную манеру поведения и типичный образ жизни людей, их отношение к труду, другим народам, к своей культуре. Переплетение элементов сознания, идеологии, нравственной культуры, этики и общественной психологии в национальном характере.

Стереотипы национального характера, их иллюстрация примерами.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 10.

Исследования национального менталитета в рамках этнопсихологии, общая характеристика.

Уникальность и общность наций

Исторические фазы развития семьи. Общая характеристика.

Занятие 11.

Национальный характер как исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт нации, определяющих привычную манеру поведения и типичный образ жизни людей, их отношение к труду, другим народам, к своей культуре. Переплетение элементов сознания, идеологии, нравственной культуры, этики и общественной психологии в национальном характере.

Стереотипы национального характера, их иллюстрация примерами.

План практического занятия № 7.

Тема. Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части):- ОПК-1(способностью использовать закономерности и методы педагогики и психологии в профессиональной деятельности),

- ПК-1 (способностью анализировать социально-педагогические явления, психолого-педагогические условия эффективности процесса воспитания, социализации и развития личности).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень -теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1.Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо

текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 12. Сущность содержания понятия «национальный характер».

Стереотипы национального характера, их иллюстрация примерами.

Занятие 13.

Социализация – процесс интеграции человека в человеческое общество, приобретение им опыта, который требуется для исполнения социальных ролей. «Инкультурация» как процесс освоения человеком присущего культуре миропонимания и поведения, этапы инкультурации, их общая характеристика. Особенности ухода за младенцем, их влияние на формирование типа личности и поведения.

Представленность шести основных измерений воспитания детей в различных культурах. Влияние типа культуры и стиля воспитания на формы поведения детей и взрослых.

План практического занятия № 8.

Тема. Этническая идентичность и этническая адаптация

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части):

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень -теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Этническая идентичность и этническая адаптация.

Этническая идентификация – отождествление себя с членами какой – то этнической группы; процесс сопоставления субъекта конкретной этнической группы с субъектами своей или другой группы. Формы этнической идентификации, общая характеристика.

Сущность содержания понятий «аккультурация» и «психологическая аккультурация». «Культурный шок» и «шок возвращения», характеристика.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 14. «Инкультурация» как процесс освоения человеком присущего культуре.

Особенности ухода за младенцем, их влияние на формирование типа личности и поведения.

Представленность шести основных измерений воспитания детей в различных культурах.

Влияние типа культуры и стиля воспитания на формы поведения детей и взрослых.

Занятие 15.

Этническая идентификация – отождествление себя с членами какой – то этнической группы; процесс сопоставления субъекта конкретной этнической группы с субъектами своей или другой группы. Формы этнической идентификации, общая характеристика.

Сущность содержания понятий «аккультурация» и «психологическая аккультурация».

«Культурный шок» и «шок возвращения», характеристика.

План практического занятия № 9.

Тема. Загадки как средство народной педагогики

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Загадки как средство народной педагогики.

Загадка – педагогическая миниатюра, общая характеристика. Роль загадки в воспитательном процессе. Доминирующее начало в загадке – умственное воспитание, они развивают мышление, обогащают ум сведениями о природе и знаниями из различных областей человеческой жизни. Разнообразие загадок по формам, их характеристика.

Загадки - комбинированные средства воздействия на сознание, цель которых осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 16.

Загадка – педагогическая миниатюра. Общая характеристика.

Роль загадки в воспитательном процессе.

Занятие 17.

Загадка – педагогическая миниатюра, общая характеристика. Роль загадки в воспитательном процессе. Доминирующее начало в загадке – умственное воспитание, они развивают мышление, обогащают ум сведениями о природе и знаниями из различных областей человеческой жизни. Разнообразие загадок по формам, их характеристика.

Загадки - комбинированные средства воздействия на сознание, цель которых осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности.

План практического занятия № 10.

Тема. Пословицы как средство народной педагогики

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Пословицы как средство народной педагогики.

Пословица как коллективное мнение народа. Пословица – меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющие форму законченного предложения. Пословицы удовлетворяли многие духовные потребности народа: познавательные-интеллектуальные (образовательные), производственные, эстетические, нравственные и др.

Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский о педагогических функциях пословицы. Многозначность пословицы как педагогического суждения.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных

типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 18. Пословица как коллективное мнение народа.

Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский о педагогических функциях пословицы.

Многозначность пословицы как педагогического суждения.

Занятие 19.

Пословицы как средство народной педагогики.

Пословица как коллективное мнение народа. Пословица – меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющие форму законченного предложения. Пословицы удовлетворяли многие духовные потребности народа: познавательно-интеллектуальные (образовательные), производственные, эстетические, нравственные и др.

Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский о педагогических функциях пословицы. Многозначность пословицы как педагогического суждения.

План практического занятия № 11.

Тема. Песни как средство народной педагогики

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;
- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень -теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Песни как средство народной педагогики.

Песня – сложная форма народного поэтического творчества, главное назначение которых – эстетическое воспитание. Комплексное воздействие песни на личность, общая характеристика. Колыбельные песни, песни детства и юности. Значение песни в трудовом воспитании детей и молодёжи. Каждому возрасту соответствует своя песня, она сопровождает человека от рождения до смерти.

Песня как комбинированное средство народной педагогики, т.к. воздействуя на чувства человека, она одновременно влияет на его сознание и поведение.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие

научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 20.

Песня как сложная форма народного поэтического творчества.

Комплексное воздействие песни.

Колыбельные песни, песни детства, песни юности. Общая характеристика.

Занятие 21.

Песня – сложная форма народного поэтического творчества, главное назначение которых – эстетическое воспитание. Комплексное воздействие песни на личность, общая характеристика. Колыбельные песни, песни детства и юности. Значение песни в трудовом воспитании детей и молодёжи. Каждому возрасту соответствует своя песня, она сопровождает человека от рождения до смерти.

Песня как комбинированное средство народной педагогики, т.к. воздействуя на чувства человека, она одновременно влияет на его сознание и поведение.

План практического занятия № 12.

Тема. Сказки как средство народной педагогики

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Сказки как средство народной педагогики.

Сказка как народное средство воспитания. Особенности сказок как народных средств воспитания: народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность, забавность. Образовательная роль сказок. Утверждение сказкою народных принципов жизни: преданности, честности, смелости, коллективизма.

Сказка – мудрое учение о жизни, о поиске идеалов и принципов существования. Классики педагогики и литературы о сказке, как литературном и педагогическом творчестве народа. Дидактические функции в русских народных сказках.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным

отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 22. Сказка как народное средство воспитания.

Классики педагогики и литературы о сказке, как литературном и педагогическом творчестве народа.

Дидактические функции в русских народных сказках.

Занятие 23.

Сказка как народное средство воспитания. Особенности сказок как народных средств воспитания: народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность, забавность. Образовательная роль сказок. Утверждение сказкою народных принципов жизни: преданности, честности, смелости, коллективизма.

Сказка – мудрое учение о жизни, о поиске идеалов и принципов существования. Классики педагогики и литературы о сказке, как литературном и педагогическом творчестве народа. Дидактические функции в русских народных сказках.

План практического занятия № 13.

Тема. Факторы народного воспитания: слово, труд, общение, традиции, искусство

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;

- содержание преподаваемого предмета;

2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,

3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,

2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с

литературой;

3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Факторы народного воспитания: слово, труд, общение, традиции, искусство.

Слово – величайшее из человеческих духовных сокровищ. Значение и роль слова в народной педагогике. Труд и общение как факторы народного воспитания. В традиционной культуре воспитания присутствует идея самоценности бескорыстного труда. Общение – высшее духовное богатство в отношениях между людьми.

Роль, значимость традиций и искусства в народной педагогике. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращенная запись информации, в нем должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 24. Понятие этнической идентичности.

Формы этнической идентичности.

Сущность содержания понятий «аккультурация» и «психологическая аккультурация».

«Культурный шок» и «шок возвращения», общая характеристика.

Занятие 25.

Слово – величайшее из человеческих духовных сокровищ. Значение и роль слова в

народной педагогике. Труд и общение как факторы народного воспитания. В традиционной культуре воспитания присутствует идея самоценности бескорыстного труда. Общение – высшее духовное богатство в отношениях между людьми.

Роль, значимость традиций и искусства в народной педагогике. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов.

План практического занятия № 14.

Тема. Природа и игра как факторы народного воспитания

В результате освоения данного материала у студента будут сформированы следующие **компетенции** (или части): ПК-2 (готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- 1 пороговый уровень - сущность и структуру образовательных процессов;
- содержание преподаваемого предмета;
- 2 углубленный уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, - содержание преподаваемого предмета,
- 3 продвинутый уровень - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождение субъектов педагогического процесса, социальные, культурные и личностные различия дошкольников и младших школьников,

уметь:

- 1 пороговый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 2 углубленный уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- 3 продвинутый уровень - проводить анализ собственной профессиональной деятельности;
учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
самостоятельно анализировать полученные данные и предвидеть последствия собственных действий в работе в ОУ с детьми и их родителями;

владеть:

- 1 пороговый уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе,
- 2 углубленный уровень - коммуникативностью, уважением прав и свобод других людей, толерантностью, готовностью к работе в коллективе, понятийно-категориальным аппаратом коррекционной педагогической науки; навыками самостоятельной работы с литературой;
- 3 продвинутый уровень - системой знаний о методиках и технологиях, о существующих научных и практических подходах по решению возникающих проблем, связанных с методами диагностирования и достижений результатов исследования по проблеме исследования педагогических ситуаций, социальных, культурных и личностных различиях.

Основные теоретические положения

Природа и игра как факторы народного воспитания.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Влияние природы на формирование личности человека. Необходимость учёта принципа природосообразности в воспитании.

Роль и значение игры в воспитании ребёнка. Характеристика факторов, которые следует учитывать при организации и выборе игры.

Практическая часть и рекомендации к выполнению.

В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение заданий различных типов.

1. Конспектирование – это краткое письменное изложение отрывков указанного источника. Следует помнить, что данный вид работы требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект – это сокращённая запись информации, в нём должны быть отражены основные положения текста, которые по необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются несколькими краткими примерами. Конспект допускает цитирование – приведение точных, буквальных выдержек из какого-либо текста.

2. Составление тезисов – вычленение из текста и запись основных утверждений или положений, отражающих его смысл. Тезисы – положения, кратко излагающие научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чём он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции, статьи и т.п.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т.п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Задания для СРС:

Занятие 26. Влияние природы на формирование личности и человека.

Необходимость учёта принципа природосообразности в воспитании.

Роль и значение игры в воспитании ребёнка.

Характеристика факторов, которые следует учитывать при организации и выборе игры.

Значение и роль слова в народной педагогике.

Труд и общение как факторы народного воспитания.

Роль, значимость традиций в народной педагогике.

Роль, значимость искусства в народной педагогике.

Занятие 27.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Влияние природы на формирование личности человека. Необходимость учёта принципа природосообразности в воспитании.

Роль и значение игры в воспитании ребёнка. Характеристика факторов, которые следует учитывать при организации и выборе игры.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Формы и методы самостоятельного изучения дисциплины «Этнопедагогика» могут быть разнообразными: составление схем или таблиц, подготовка доклада или сообщения; аннотирование, тезирование, конспектирование литературы, решение психологических задач, прохождение тестового контроля.

Самостоятельная работа предусматривает высокую степень активности и

сознательности работы слушателей по темам дисциплины.

Формой итогового контроля является экзамен.

Сопровождение самостоятельной работы по данному курсу может быть организовано в следующих формах:

1. согласование индивидуальных планов (виды и темы заданий, сроки представления результатов) самостоятельной работы студента в пределах часов, отведенных на самостоятельную работу;

2. консультации (индивидуальные и групповые), в том числе с применением «виртуальной консультационной площадки»;

3. промежуточный контроль хода выполнения заданий, строящихся на основе различных способов самостоятельной информационной деятельности в открытой информационной среде и отражающегося в процессе выполнения контрольных работ, формирования электронного портфолио.

Самостоятельная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий, микроисследований, работу с первоисточниками.

Одной из задач изучения курса является создание условий для самостоятельной и исследовательской работы бакалавров во внеурочное время, которая включает следующие виды СРС:

1. Самостоятельное изучение тем учебного курса, обеспеченных соответствующей литературой;

2. разработка программ по освоению технологий эффективного общения и рационального поведения, в разных сферах педагогического и социального взаимодействия;

3. выполнение заданий контрольных работ;

4. подбор диагностических методик для исследования эффективности организации и управления взаимодействием участников образовательного процесса.

5. реферирование и аннотирование научной литературы и составление электронной базы данных (электронной библиотеки, каталога),

6. углубленное изучение отдельных тем с использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов;

7. составление биографического и библиографических справочников;

8. выполнение мини исследования на предложенную тему;

9. написание рефератов-обзоров, рефератов-конспектов, текстуальных конспектов;

10. разработка карт-схем, опорно-логических схем (таблиц) по видам педагогического общения;

11. проведение мониторинговых исследований в образовательных учреждениях по проблеме взаимодействия участников образовательного процесса;

12. составление карт-схем, опорно-логических схем по вопросам взаимодействия субъектов образовательного процесса;

13. составление Портфолио по дисциплине.

Реферирование – сжатое изложение содержания научных исследований психолого-педагогической направленности по выбранной тематике на основе их смысловой переработки. В учебном реферате раскрывается суть проблемы, приводятся различные точки зрения, высказывается собственное мнение. Реферат строится в основном с опорой на оригинал, включает фрагменты из первоисточника, переносимые в виде цитат.

Работа над рефератом проводится в шесть этапов.

1-й этап – выбор темы. Тема выбирается с учетом примерного перечня тем, предлагаемого в данной работе. По согласованию с преподавателем допускается самостоятельная формулировка темы реферата с учетом познавательных, личностных и профессиональных интересов, а также возможностей студента.

2-й этап – подбор литературы. Выполнение реферативной работы предполагает

ознакомление студента с научной психолого-педагогической литературой по избранной тематике. В качестве источников необходимой информации выступают монографии, статьи, учебники и учебные пособия. Для написания реферата по дисциплине «Психолого-педагогическая коррекция» необходимо использовать четыре-пять первоисточников, в число которых входит не более одного наименования учебника.

3-й этап – работа с литературой. Изучение материала лучше начинать с учебника или учебного пособия. Это позволит сориентироваться в широком проблемном поле, посвященном избранной теме, выявить общепринятые в современном научном психолого-педагогическом сообществе идеи, относящиеся к данной тематике, уточнить важнейшие понятия и термины. Далее можно переходить к изучению литературы, непосредственно отражающей проблематику реферата.

В процессе чтения желательно конспектировать текст. На полях листа конспекта полезно делать собственные пометки, чтобы облегчить себе дальнейшую работу по обработке и систематизации информации.

4-й этап – анализ, обработка и систематизация информации. Анализ прочитанного материала позволяет выделить главное, сформулировать основные смысловые блоки и записать содержание этих блоков своими словами.

При сравнении подходов различных авторов к проблеме целесообразно составление сравнительно-сопоставительной таблицы, в которой фиксируются как совпадающие взгляды ученых, так и зоны их разногласий.

При работе над темой необходимо учитывать ее специфику. Так, часть тем предполагает анализ лишь одного психолого-педагогического феномена или явления, ряд тем требует рассмотрения психолого-педагогических явлений и свойств в их взаимосвязи.

5-й этап – разработка плана реферата. На основе отобранного и проанализированного материала разрабатывается план реферата, в котором отражается структура работы.

Общепринятая структура реферата такова:

1. Введение.
2. Основная часть (главы, параграфы).
3. Заключение.
4. Библиографический список.

6-й этап – написание реферата. Текст реферата пишется в соответствии с разработанным планом.

В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется не только развитию информационной культуры, но и формированию готовности к кооперации, к работе в коллективе в сетевом пространстве, для чего целесообразно стимулировать студентов к совместной деятельности в малых группах.

В процессе преподавания дисциплины используются активные методы обучения, в частности программированное обучение, проблемное обучение, интерактивное (коммуникативное) обучение.

Основная часть образовательной деятельности строится по принципам проблемного обучения, которое предполагает формирование у студентов продуктивного мышления, посредством получения знаний самостоятельно, путем преодоления мыслительных затруднений, разрешения дидактических противоречий, с максимальным использованием средств интерактивного обучения.

Активные методы обучения, являющиеся компонентом системы образования, призваны обеспечить эффективное управление и развитие навыков самостоятельной познавательной деятельности студентов. Методы программированного обучения применяются при необходимости уточнения и операционализации целей, задач, способов решения, форм поощрения и контроля применительно к предметному содержанию знаний. Организация процесса обучения с использованием методов проблемного обучения

позволяет акцентировать не аспекты структурирования объективного знания, а ситуации, в которых оказывается личность обучаемого. В данной педагогической ситуации приоритетными являются мотивы и способы мыслительной деятельности обучающегося за счет процедур его включения в проблемную ситуацию. Использование этого подхода позволяет на более высоком уровне реализовать индивидуальный подход в процессе подготовки бакалавра.

В соответствии со стандартом выпускник по направлению подготовки должен быть готов к социальной, коллективной деятельности и обеспечению конструктивного общения в системе профессионального взаимодействия в многообразных образовательных и социальных средах. Следовательно, в процессе подготовки бакалавра, необходимо создать условия, при которых учебная деятельность максимально приближалась бы к реальной практической профессиональной деятельности. Именно поэтому особое значение придается реализации процесса обучения по данной дисциплине на основе интерактивных методов обучения, которые нацелены на процесс управления усвоением знаний и умений посредством организации человеческих взаимодействий и отношений. В центр обучения ставится сам обучающийся в его реальных взаимодействиях с другими участниками учебного процесса, а процесс обучения приобретает социальный, коллективный характер, дополнительно способствующий формированию необходимых профессиональных, социальных, жизненно важных навыков и умений.

Таким образом, при организации учебного процесса, как в аудиторной, так и внеаудиторной форме по данной учебной дисциплине используются все три группы современных активных методов обучения (программированное обучение, проблемное обучение, интерактивное (коммуникативное) обучение). При этом приоритет отдается проблемному и, в большей степени, интерактивному обучению.

Контроль за ходом выполнения самостоятельной работы осуществляется преподавателем на практических занятиях и в ходе индивидуальных консультаций студентов. Результаты отражаются в индивидуальном плане бакалавра и технологической карте дисциплины. Содержание выполненных заданий представляется в виде портфолио, которое рассматривается как результат промежуточной аттестации и, при положительной оценке, является допуском к итоговой аттестации.

Портфолио должно включать в качестве обязательных составляющих:

1. технологическую карту дисциплины с балльной оценкой обязательных и дополнительных видов учебной и самостоятельной работы;
2. индивидуальный план выполнения самостоятельной работы с отметкой преподавателя о выполнении заданий;
3. формы отчета по заданиям, выполненным к соответствующим темам программы;
4. результаты мини исследования по выбранной теме самостоятельной работы.
5. творческие и практические работы по заданным темам.

Дополнения к портфолио выбираются самим бакалавром и оформляются в свободной форме. Работы, выполненные коллективно, представляются отдельным текстом от всей группы, в индивидуальном портфолио отражается степень личного участия автора.

Промежуточная аттестация является допуском к итоговой аттестации, которая предполагает выполнение заданий и представление портфолио.

Промежуточная аттестация качества усвоения знаний осуществляется в соответствии с рейтинговой системой по двум этапам:

1. Выполнение обязательных заданий по организации самостоятельной работы, двух контрольных работ, защита индивидуального портфолио студента позволяющего оценить приобретенные теоретические, прикладные знания и практические навыки, умения анализировать, систематизировать, обобщать и использовать в разработке технологий разрешения, управления конфликтным взаимодействием.
2. Завершение изучения учебного курса предполагает зачет, на котором

определяется

степень осмысления изученного содержания учебного материала; уровень сформированности умений, необходимых бакалавру при осуществлении практической профессиональной деятельности. Зачет проводится в виде тестирования по основным компетентностям, представленным в разделе программы: «Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины».

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Этнопедагогика» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Этнопедагогика» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических задач.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при решении задач. Затем просмотреть объяснения решения примеров, задач, сделанные преподавателем на предыдущем практическом занятии, разобраться с примерами, приведенными лектором по этой же теме. Решить заданные примеры. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Коррекционная работа с детьми», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых определений и т. д.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на студентов.

Для получения практического опыта решения задач по дисциплине «Коррекционная работа с детьми» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

1. Кто из педагогов рассмотрел наиболее актуальные вопросы учебно-воспитательной деятельности советской школы:

Ответы

В. А. Сухомлинский;

Н. К. Крупская;

А. С. Макаренко;

К. Д. Ушинский;

М. Ломоносов.

Правильный ответ

1

Вопрос

2. В каком году был принят декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР»:

Ответы

в 1917;

в 1918;

в 1919;

в 1920;

в 1921.

Правильный ответ

3

Вопрос

3. Кому принадлежат следующие строки: «Дисциплина – это лицо коллектива, его голос, его красота, его мимика, его убежденность»?

Ответы

А. С. Макаренко;

Н. К. Крупской;

А. В. Луначарскому;

Л. Н. Толстому;

К. Д. Ушинскому.

Правильный ответ

1

Вопрос

4. В каком году родился Песталоцци?

Ответы

1744 г.;

1756 г.;

1827 г.;

1746 г.;

1812 г.

Правильный ответ

4

Вопрос

5. Что по Песталоцци является важнейшим средством воспитания?

Ответы

труд;

ум;

сила;

воля;

желание.

Правильный ответ

1

Вопрос

6. В каком году был открыт Казахский Университет?

Ответы

1802 г.;

1803 г.;

1804 г.;

1806 г.;

1805 г.

Правильный ответ

3

Вопрос

7. Кто автор статьи «О нравственном элементе воспитания»?

Ответы

Л. Н. Толстой;

Я. А. Коменский;

К. Д. Ушинский;

Н. К. Крупская;

А. С. Макаренко.

Правильный ответ

3

Вопрос

8. В каком веке появились риторические школы по греческому образцу?

Ответы

5 век;

15 век;

6 век;

4 век;

2 век.

Правильный ответ

4

Вопрос

9. Кто из педагогов прошлого выдвинул три задачи нравственного воспитания: воспитание добрых чувств, добрых суждений и доброй воли:

Ответы

Р. Оуэн;

И. Гербарт;

Д. Дидро;

Ж. Ж. Руссо;

К. А. Гельвеций.

Правильный ответ

4

Вопрос

10. Кто является автором закона параллельного педагогического действия в коллективе:

Ответы

И. Алтынсарин;

Л. Н. Толстой;

Н. К. Крупская;

А. С. Макаренко;

И. Ф. Харламов.

Правильный ответ

4

Вопрос

11. Предметом истории педагогики является:

Ответы

опыт народа по воспитанию подрастающего поколения;

развитие воспитания как общественного явления, история педагогических учений;

опыт народа по обучению и воспитанию;

особенности педагогики народа;

жизнь и история народа.

Правильный ответ

2

Вопрос

12. Кто из древнегреческих ученых философов считал, что трем видам души, соответствуют три стороны воспитания:

Ответы

Сократ;

Платон;

Аристотель;

Демокрит;

Квинтилиан;

Правильный ответ

3

Вопрос

13. Кто из авторов в своем произведении «Подарок истины» воспел силу знания для неимущих?

Ответы

Ю. Баласагуни;

А. Югнаки;

Ш. Кудайбердиев;

Б. Майлин;

А. Байтурсунов.

Правильный ответ

2

Вопрос

14. Кто в период Джунгарского нашествия в своем творчестве касается педагогических проблем?

Ответы

Абай;

Шакирим;

Аль-Фараби;

Бухар-Жырау;

Асан-Кайгы

Правильный ответ

4

Вопрос

15. Кто является основоположником ремесленного училища в Казахстане?

Ответы

Абай;

Ыбырай;

Байтурсунов;

Шокан;

Торайгыров.

Правильный ответ

4

Вопрос

16. Кто впервые в Казахстане открыл училище для девушек?

Ответы

Абай;

Шокан;

Дулатов;

Ыбырай;

Байгурсинов.

Правильный ответ

4

Вопрос

17. Кто является автором первого пособия «Казахская хрестоматия» (1889)?

Ответы

Абай;

Ыбырай;

Аймауытов;

Шокан;

Байгурсинов.

Правильный ответ

2

Вопрос

18. Равное воспитание для всех слоев общества характерно обществу:

Ответы

первобытно-общинному;

феодалному;

рабовладельческому;

первобытный;

раннефеодалный

Правильный ответ

1

Вопрос

19. В первобытно-общинном обществе детей приобщали:

Ответы

к охоте и рыболовству;

к военно-физическим упражнениям;

к рыболовству;

к стрельбе из лука;
к церковным песнопениям.

Правильный ответ

1

Вопрос

20. Воспитание детей в Спарте носило характер:

Ответы

военно-физический;

гармонический;

общинный;

романтический;

религиозный.

Правильный ответ

1

Вопрос

21. На исторический характер воспитания указывает изменение:

Ответы

типов учебных заведений;

целей, содержания, воспитания;

целей, содержания, преподавания;

форм и методов воспитания;

принципов воспитания.

Правильный ответ

2

Вопрос

22. Первое дошкольное учреждение было открыто:

Ответы

И. Г. Песталоцци в Швейцарии;

Р. Оуэном в Шотландии;

Ф. Фребелем в Германии;

Я. А. Коменским в Чехии;

К. Д. Ушинским в России.

Правильный ответ

2

Вопрос

23. Кто сказал «Пустые глаза – пустая душа»?

Ответы

В. А. Сухомлинский;

К. С. Станиславский;

А. С. Макаренко;

И. Г. Песталоцци;

В. А. Дистервег.

Правильный ответ

2

Вопрос

24. Кто из зарубежных педагогов прошлого сказал: «Повсюду ценность школы равняется ценности ее учителя»?

Ответы

В. А. Дистервег;

Д. Дидро;

М. Монтень;

И. Г. Песталоцци;

Р. Оуэн.

Правильный ответ

1

Вопрос

25. Мысль «Для воспитания нужно не большое время, а разумное использование малого времени» высказал:

Ответы

Я. А. Коменский;

А. С. Макаренко;

Н. К. Крупская;

К. Маркс;

Ф. Энгельс.

Правильный ответ

2

Вопрос

26. Назовите первого русского реформатора образования в России:

Ответы

Александр I;

Петр I;

Екатерина II;

Екатерина I;

Анна Иоанновна.

Правильный ответ

2

Вопрос

27. Закон о всеобщем начальном обучении был издан:

Ответы

в 1925 г.;

в 1927 г.;

в 1930 г.;

в 1924 г.;

в 1923 г.

Правильный ответ

1

Вопрос

28. Укажите правильный вариант названия школы, созданный Аристотелем?

Ответы

Школа плотников;

ликей;

лицей;

элементарная школа;

школа риторов (ораторов).

Правильный ответ

2

Вопрос

29. Кто основатель светского образования в Казахстане, организатор оригинальной системы школ, пионер женского образования, организатор первого ремесленного училища:

Ответы

М. Жумабаев;

А. Кунанбаев;

И. Алтынсарин;

Ч. Валиханов;

С. Сейфуллин.

Правильный ответ

3

Вопрос

30. Кто стремился доказать, что в сознании человека нет «врожденных идей» и представлений, душа ребенка подобная «чистой доске»:

Ответы

Д. Локк;

Н. К. Крупская;

А. С. Макаренко;

А. Дистервег;

Л. Н. Толстой.

Правильный ответ

1

Вопрос

31. Кто из педагогов прошлого выдвинул три задачи нравственного воспитания: это воспитание добрых чувств, добрых суждений и доброй воли:

Ответы

Р. Оуэн;

И. Гербарт;

Д. Дидро;

Ж. Ж. Руссо;

К. А. Гельвеций.

Правильный ответ

3

Вопрос

32. Кому принадлежит проект школьной системы образования:

Ответы

Я. А. Коменскому;

К. Д. Ушинскому;

Н. И. Пирогову;

Л. Н. Толстому;

Н. И. Ильминскому.

Правильный ответ

3

Вопрос

33. Какое произведение Я. А. Коменского представляет собой первое в истории педагогики систематическое исследование целей, задач, содержания, методов и организации дошкольного образования и воспитания:

Ответы

Великая дидактика;

Законы хорошо организованной школы;

Правило поведения юношества, собранные в 1653г.;

Мир чувственных вещей в картинках;

Материнская школа.

Правильный ответ

1

Вопрос

34. Как сформулировал цель воспитания Ж. Ж. Руссо:

Ответы

воспитать человека, который ни от кого не зависел бы, жил плодами своих трудов, ценил свою свободу и умел бы ее защищать;

познание себя и окружающего мира, управление собой и стремление к богу;

развитие всех природных сил человека и его способностей;

научить детей безусловному повиновению государству;

воспитать человека, который ценит свою свободу

Правильный ответ

1

Вопрос

35. Кто автор статьи «О нравственном элементе воспитания»

Ответы

Л. Н. Толстой;

Я. А. Коменский;

К. Д. Ушинский;

Н. К. Крупская;

А. С. Макаренко.

Правильный ответ

3

Вопрос

36. В каком веке появились риторические школы по греческому образцу?

Ответы

5 век;

15 век;

6 век;

4 век;

2 век.

Правильный ответ

4

Вопрос

37. Кто из философов считал, что добродетели человек приобретает путем познания и самопознания

Ответы

Демокрит

Аристотель

Плутарх

Сократ

Квинтилиан

Правильный ответ

4

Вопрос

38. Кто является автором закона параллельного педагогического действия в коллективе:

Ответы

И. Алтынсарин;

Л. Н. Толстой;

Н. К. Крупская;

А. С. Макаренко;

И. Ф. Харламов.

Правильный ответ

4

Вопрос

39.Предметом истории педагогики является:

Ответы

опыт народа по воспитанию подрастающего поколения;

развитие воспитания как общественного явления, история педагогических учений;

опыт народа по обучению и воспитания;

особенности педагогики народа;

жизнь и история народа.

Правильный ответ

2

Вопрос

40.Кто из древнегреческих ученых-философов считал, что трем видам души, соответствуют три стороны воспитания:

Ответы

Сократ;

Платон;

Аристотель;

Демокрит;

Квинтилиан;

Правильный ответ

3

Вопрос

41.Кто из авторов в своем произведении «Подарок истины» воспел силу знания для неимущих?

Ответы

Ю. Баласагуни;

А. Югнаки;

Ш. Кудайбердиев;

Б. Майлин;

А. Байтурсунов.

Правильный ответ

2

Вопрос

42.Кто в период Джунгарского нашествия в своем творчестве касается педагогических проблем?

Ответы

Абай;
Шакирим;
Аль-Фараби;
Бухар-Жырау;
Асан-Печальный.
Правильный ответ

4

Вопрос

43. Кто является основоположником ремесленного училища в Казахстане?

Ответы

Абай;
Ыбырай;
Байтурсынов;
Шокан;
Торайгыров.

Правильный ответ

4

Вопрос

44. Кто впервые в Казахстане открыл училище для девушек?

Ответы

Абай;
Шокан;
Дулатов;
Ыбырай;
Байтурсынов.

Правильный ответ

4

Вопрос

45. Кто является автором первого пособия «Казахская хрестоматия» (1889)?

Ответы

Абай;
Ыбырай;
Аймауытов;
Шокан;
Байтурсынов.

Правильный ответ

2

Вопрос

46. Равное воспитание для всех слоев общества характерно обществу:

Ответы

первобытно-общинному;
феодалному;
рабовладельческому;
первобытный;
раннефеодалный.

Правильный ответ

1

Вопрос

47. Сколько факультетов имели средневековые университеты

Ответы

4

3

5

6

7 и более

Правильный ответ

1

Вопрос

48. Воспитание детей в Спарте носило характер:

ответы

военно-физический;

гармонический;

общинный;

романтический;

религиозный.

Правильный ответ

1

Вопрос

49. На исторический характер воспитания указывает изменение:

Ответы

типов учебных заведений;

целей, содержания, воспитания;

целей, содержания, преподавания;

форм и методов воспитания;

принципов воспитания.

Правильный ответ

2

Вопрос

50. Первое дошкольное учреждение было открыто:

Ответы

И. Г. Песталоцци в Швейцарии;

Р. Оуэном в Шотландии;

Ф. Фребелем в Германии;

Я. А. Коменским в Чехии;

К. Д. Ушинским в России.

Правильный ответ

2

Вопросы к зачету

1. Проблема самосохранения этноса в этнопедагогике
2. Особенности и основные этапы развития этнологического знания. Становление отечественной этнологической школы
3. Этнологический и антропологический контекст современной этнопедагогике
4. Классификация этносов и особенности современной этносферы
5. Этничность, нация, национализм: этнопедагогика в свете современных этнологических дискуссий.
6. Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации
7. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда
8. Совершенный человек как цель народного воспитания
9. Педагогическая культура, её сущность и содержание
10. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа
11. Педагогические явления народной жизни
12. Народное воспитание в наследии классиков педагогики
13. Культуроёмкость образовательной среды
14. Этническое самосознание и этническая идентичность как факторы коммуникации в образовании
15. Толерантность как условие межэтнической коммуникации
16. Принципы межэтнической коммуникации в полиэтнической образовательной среде
17. Отношение к детству в культурах разных народов
18. Этические, религиозные и мифологические основы народной педагогики
19. Этнопедагогические основы воспитания. Народное трудовое воспитание
20. Роль игры в народной педагогике
21. Фольклор как средство воспитания
22. Национальные ценности и их роль в народных сказках
23. Этнические аспекты педагогической культуры
24. Поликультурная компетентность современного педагога
25. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии А.С. Макаренко.
26. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии В.А. Сухомлинского.
27. Роль игры в народной педагогике.
28. Поликультурная компетентность современного педагога.
29. Толерантность как условие межэтнической коммуникации.
30. Этические, религиозные и мифологические основы народной педагогики

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования: учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893>
2. Окладникова, Е.А. Этнокультурные и социальные технологии регуляции иноэтничного поведения мигрантов: опыт формирования толерантности и преодоления этнофобий : монография / Е.А. Окладникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 66 с. : ил. - Библиогр.: с. 56-57. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253836>
3. Мандель, Б.Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник для студентов высших учебных заведений (бакалавриат, магистратура) / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 412 с. : ил. - Библиогр.: с. 369-372. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>

Дополнительная литература

1. Бакулина С.Д. Толерантность от истории понятия к современным социокультурным смыслам: учебное пособие / С. Д. Бакулина. - Москва: Флинта : Наука, 2014. - 112 с
2. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 3-е изд., перераб и доп. - М.: Академия, 2013. - 234 с.
3. Липский, И. А. Социальная педагогика : учебник для бакалавров [Электронный ресурс] : учебник / И. А. Липский, Л. Е. Сикорская. - М. : Дашков и К, 2014. - 279 с. -URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56290.
4. Оганесян, Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. -URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44130.

Периодические издания

1. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.
2. Коррекционно-развивающее образование <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1355761>.
3. Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. – URL: <http://elibrary.ru/issues.asp?id=27674>.
4. Социальное воспитание. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=39903.
5. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8903>.
6. Эксперимент и инновации в школе. – URL: <http://elibrary.ru/issues.asp?id=28074>.
7. Право и образование. – URL: <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7951>.
- 8.Коррекционная педагогика: теория и практика. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34119754>
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
 1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
 2. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>.
 3. ЭБС «www.znaniium.ru» - коллекция книг : сайт. – URL: <http://znaniium.com>;

4. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
5. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на русском языке)]: : сайт. –URL: <http://dlib.eastview.com>;
6. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru>.
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
9. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/>.
10. Энциклопедиум : Энциклопедии. Словари. Справочники // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
11. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.128.113/marcweb/index.asp>.
12. Электронная библиотека «<http://grebennikon.ru>» - электронные периодические издания по экономике и менеджменту : сайт. – URL: www.grebennikon.ru;
13. Реферативная и наукометрическая база данных «Web of Science Core Collection» (публикации и поиск – на англ. яз.) / Компания «Thomson Reuters» : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>;
14. База данных международных индексов научного цитирования «Scopus» (публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://www.scopus.com>;
15. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки : сайт. – URL: <https://dvs.rsl.ru/>;
16. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.
17. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.
18. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.
19. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.
20. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.
21. Кодексы и законы РФ. Правовая справочно-консультационная система : сайт. – URL: <http://kodeks.systems.ru>.
22. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
23. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>.
24. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
25. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
- СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По основным разделам курса имеются информационные ресурсы и обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Для эффективного освоения учебного материала дисциплины слушателям рекомендуется использовать в процессе самостоятельной работы не только основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, а также тесты-тренажеры по учебному курсу.

Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари), Интернет-ресурсы.

Программа дисциплины «Этнопедагогика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения», утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.01.2016 г. № 1611, зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2017 г. (регистрационный № 45175)

Учебное издание

Морозов Михаил Рудольфович

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 4 курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(профиль подготовки – Логопедия) очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 05.11.2018 г.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л.. Уч.-изд. л.
Тираж 1 экз.
Заказ № ____

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200